

# 湖南卫视山寨上瘾



商报讯 据新快报报道,湖南卫视真的山寨上瘾了,近期刚刚宣布山寨一把韩国的热门电视剧《传闻中的七公主》,前日记者又从知情人士处获悉,由小S与蔡康永主持的王牌综艺节目《康熙来了》也被湖南卫视纳入了山寨的范畴。据记者拿到的一份节目策划书上显示,该档脱口秀节目的主持人,湖南卫视很有可能派出谢娜和欧弟的组合。

新闻

# 谢娜欧弟 打造内地版“康熙”

### “挑麦”将被山寨版“康熙”取代

记者了解到,湖南卫视有这样的策划出台与该频道最近内部遭遇人事地震,外部纷争不断的形势有关。一位该频道的工作人员告诉记者,自从国庆长假过后,湖南卫视已经连续召开了多轮高层会议,提出要以更优质的节目,迎接2010年。近期还频频秘密赶制样片,对频道节目和主持人进行全新“变阵”,酝酿一场绝密的“保卫战”。记者问其所谓的“保卫战”是保卫什么?对方直言不讳地表示是保卫“地方卫视收视老大”的位置。

据记者了解,自“快女”之后,湖南卫视新一批接档的节目均表现疲软,特别是花大价钱全新包装之后的《挑战麦克风》,虽然占据了晚间7时30分这样的黄金时段,但一直是赚热闹赚不到收视。之前失败的例子还有家庭竞技类节目《全家一起上》,开播不久之后就被火速撤下,改而播出《智勇大冲关》。此番《挑战麦克风》收视率疲软已经不可能再用《智勇大冲关》来救火,因此,新节目的研发课题就此摆在了湖南卫视的面前,而谢娜将主持的这档山寨版“康熙”则被认为是该频道重新夺回黄金档收视率第一宝座的秘密武器。预计该节目11月中旬将开播。

### 湖南卫视想绑定欧弟

“节目是男女两位主持人,他们的语言风格和各自定位类似台湾电视节目《康熙来了》中的蔡康永和徐熙娣,其实是台里有意在‘快乐家族’、‘天天兄弟’之外,打造类似于‘康熙’组合这样的主持群。”一位参与了制作样片的节目编导向记者透露,女主持人已经基本确定为谢娜,而搭档谢娜的男主持人选颇多,但极有可能花落欧弟。

“台里自从通过《天天向上》捧红欧弟之后,一直对当初没有当机立断,把欧弟牢牢拴在台里而感到遗憾。新节目一旦让谢娜和欧弟搭档成功,无疑能把他和湖南卫视捆绑得更紧。”

### 暂时定名《百科全说》?

记者从节目的策划书上看到,该节目定位为“满足当下国民精神和生活实用诉求的百科全书式的综艺娱乐脱口秀”,兼具生活实用性和娱乐性。而网络上也有参加了节目录制的网友爆料称,节目名称叫《百科全说》,记者就此向湖南卫视方面求证,但工作人员透露节目名称还没有最终确定,他表示:“这个节目比较取巧,会真正贴近娱乐脱口秀的节目形态,同时蕴含大量实用信息,都是通过主持人对嘉宾的访谈等形式表现。”



相关新闻

### 欧弟想拜赵本山为师

商报讯 据沈阳晚报报道,前日,首次来到东北沈阳的欧弟,终于见到了自己崇敬的前辈赵本山。此番欧弟来沈,也是对前段时间毛毛、张小飞去台湾参加综艺节目的一次回访。欧弟说,自己内心当中还有一个愿望,那就是能拜赵本山为师,学习一番二人转技艺。对于欧弟的这个愿望,本山说:“只要时机成熟,他欢迎欧弟和其他台湾艺人加入到自己的大家庭。”

专访

# 欧弟：我就是大家开心

多,我以前讲话就是“那个东西就是这样”、“对啊,就这样”、“很COOL很COOL”,就只能这样形容。后来年龄渐渐增长,从身边的主持搭档身上学到很多,他们是我主持上的“教科书”。

有些人认定综艺娱乐会低俗,可是我想说的是低者不俗,俗者不低。雅俗共赏,全家大小一起都爱看才是综艺的真谛。我要做到的就是让大家开心。

记者:很多人喜欢你,但也有人觉得你特别喜欢模仿,你怎么看?

欧弟:模仿是吸引大家注意,让大家快乐最直接的方法,但不是我的全部。因为主持人不是整个节目的焦点,只是一个串场,让节目更加流畅的角色。并不是这个节目整天看我模仿就好,那样就不需要嘉宾不需要观众不需要制作人了。主持人只是一个绿叶,而不是红花。

记者:下一步什么规划?

欧弟:电影是我一直想要触碰到的境界,但一直没有机会。不一定是搞笑的角色或者是可爱的,我可以试试看我的极限在哪里。

### 我追求的主持境界是“慢”

记者:你逗乐搞笑的时候会不会有观众不接受?

欧弟:主持人说话是很花时间、花脑筋的,比如我现在讲话,我脑海里就会出现三到四个答案。我要开始筛选,哪个是可以说的、不能说的、听得懂的、效果最好的。然后挑选出最合适的一个,所以就会慢下来。其实我觉得对于主持人这个工作,慢是很好的,因为越慢就越稳,讲的话就会有分量。

记者:你拿了“最具潜力主持人奖”,你觉得自己潜力在哪里?

欧弟:当时我的感想是“最具潜力奖”,这是一种肯定,也是一种提醒。也就是说你的力量还潜在在里面,你还没放出来,你能不能放出来,就是这样一种提醒。这个奖我一直摆在家里,我能不能放出来,如果一辈子都放不出来,那就只是一个有潜力的人而已。主持是一条非常长远的路,只能说随着年龄的增加也就会越来越有大师风范。这个也要慢慢来。

### 主持互相“捧”观众才会笑

记者:你常常同台和多人一起主持,不能夺走主要主持人的风头又不

能显得无话可说,你在这方面有没有压力?主持人之间有没有暗暗较劲?

欧弟:多人主持说轻松也很辛苦,群体的力量也很大。我觉得是要善用你的伙伴,而不是跟你的伙伴抢饭吃。主持人之间的关系如何,配合如何,其实观众是可以体会和看到的。互相帮助是群体主持的功能。我到哪里,跟人家搭档的话,我都希望是一起来完成这一段节目,我来帮你,捧你的包袱,捧到很好的时候,然后再换下一段,互相帮忙,这样捧来捧去,观众才会笑,节目才会很好看。

### 很期待和宪哥一起主持

记者:说说你眼中的吴宗宪和汪涵吧?他们有什么长处和不足?

欧弟:他们有不足啊?我不敢讲,我觉得真的没有什么不足吧。我的师傅是胡瓜,启蒙老师是宪哥,接班老师是汪涵。所以我有一个师傅两个老师。我分析一下,宪哥是个反应极快的人,我可能要花2秒钟才能找5个答案去挑选,但是他0.1秒就能找到6个答案去挑选,而且随便找一个都是好笑的,这是他的能耐。他也很喜欢看书,他的好奇心和好学心都是非常好的。汪涵大哥呢,他的学问很好。他在我心里就是一位现代诗人。

记者:很多人说你是吴宗宪的接班人,你怎么看?

欧弟:我还不配,我最多“接他下班”。接他的班,我还差太多。如果有机会和宪哥一起主持《中华达人》,我很期待,因为可以偷学啊,我要逮住每一个机会偷学。



商报讯 据新华网消息,作为一名综艺娱乐节目主持人,欧弟确实挺“招人爱”。就连身边的几位美女编辑一提到他,都忍不住乐:“欧弟这家伙,真逗!”几日前,欧弟接受了记者采访,眼前的欧弟和荧屏上那个嬉笑搞怪的娱乐主持人略有不同,一身休闲打扮俨然是个邻家男孩,乖巧,稳重,有礼貌,还带一点点羞涩。在倾听和回答记者提问的时候,显得很认真。

### 跟内地综艺节目主持人学“文化”

记者:是什么样的机遇让你来到大陆发展?你觉得内地和台湾的娱乐主持人有什么区别?

欧弟:内地的综艺节目主持人有涵养有文化,每一个人几乎都是辩才,讲话有条理。台湾地区的主持人比较偏向于无厘头,或搞笑或模仿或才艺展示。这是我感觉到两地娱乐主持人的最大不同。近来朋友和我聊天,他们觉得我讲话比以前清楚了很

